

INTERIORES

IDEAS Y TENDENCIAS

AÑO 14 NÚMERO 104 OCTUBRE 2012

Descubre
la nueva
generación
de interioristas
QUE AHORA
TRIUNFA

Blanco y negro
la modernidad
de un CLÁSICO

Especial
TELAS 2013
los colores
y ESTAMPADOS
del momento

Etiqueta
ENERGÉTICA,
también para la
vivienda

Con la *mejor*
y más completa
información sobre
COCINAS & BAÑOS

Ambientes con

armonía





El talento de la nueva GENERACIÓN



© Montse Clavero

Montse Clavero, Directora
mclavero@prensapublicaciones.com

Conocer cómo trabaja, cuáles son sus referentes y cómo se autodefine la nueva generación de interioristas de nuestro país es una gozada, una agradable bocanada de vitalidad. Todos abordan sus proyectos desde una completa libertad creativa; cuando se trata de decidir sobre piezas, texturas y materiales optan por el atrevimiento. Su sólida formación e innata sensibilidad, imprescindible en este oficio, actúan como una varita mágica a la hora de transformar espacios y concebir proyectos.

Me refiero a Marta de la Rica, Estefanía Carrero, Tristán Domecq, Pablo Paniagua y el tío Influenciaespaís, protagonistas de nuestro reportaje *Los jóvenes interioristas pisan fuerte*. Cinco destacados integrantes del grupo de profesionales de la decoración cercanos a la treintena que se encuentra en plena forma creativa. Es todo un lujo conocer y una obligación darlos a conocer. Porque sus trabajos, magníficos, dispares entre sí, siempre sorprendentes, muestran un enorme talento del que sentirse muy orgullosos. ¡Síguelos!

MONTSE CLAVERO

BIOGRAFÍA

Estudios. Uno de los hermanos egresados de la escuela de arquitectura de la Universidad de Girona y el otro de la escuela de diseño industrial de la Universidad de Barcelona. Ambos se unieron en 2010 para formar el estudio InfluenciaEspais. Desde entonces han trabajado en proyectos de interiorismo y arquitectura en España y en el extranjero. Han recibido premios de diseño y arquitectura en España y en el extranjero. Han participado en exposiciones de arte y arquitectura en España y en el extranjero. Han publicado libros de arquitectura y diseño.



InfluenciaEspais
ECCLECTICISMO
EMOCIONAL

"Cada proyecto nos sorprende por la posibilidad que ofrece de fusionar estilos: elementos que *a priori* no parecen ser complementarios dan un resultado emocionante", explica Mercè de las Heras, una de las tres integrantes del estudio InfluenciaEspais. "No queremos estancarnos en un estilo. Consideramos que el interiorismo y el diseño forman parte de este mundo efímero que nos permite jugar en el tiempo y acercarnos al momento que más nos identifica", puntualiza. Estos tres interioristas, que se confiesan seguidores de Paula Navone, Piero Lissoni, Piet Hein Eek, Patricia Urquiola o Renzo Piano, también admiran el legado de grandes artistas como Joe Colombo, Castiglione o Le Corbusier. De todo ello surge un estilo propio: "En cualquier proyecto lo que pretendemos es trasladar el *alma mater* de nuestro estudio, para que los trabajos tengan siempre un denominador común, la sensibilidad y respeto por la 'arqueología' del diseño, inspirándonos tanto en los modelos contemporáneos como en la recuperación de elementos antiguos, que nos han acompañado durante años y a los que podemos darle un nuevo uso". La experimentación y la innovación son sus verdaderos signos de identidad: "No nos interesa quedarnos con la parte más superficial del diseño, queremos expresar emoción". ■



InfluenciaEspais
www.influenciaespais.com

Arriba, un salón-estudio de estilo actual donde destaca la fusión de revestimientos: el acero del techo con el papel pintado de la pared y el pavimento continuo. Derecha: bella escuela volada en una vivienda que ellos rehabilitaron.

"Trabajamos cada elemento: iluminación, materiales, colores, etc., para lograr la salud y armonía del espacio"

